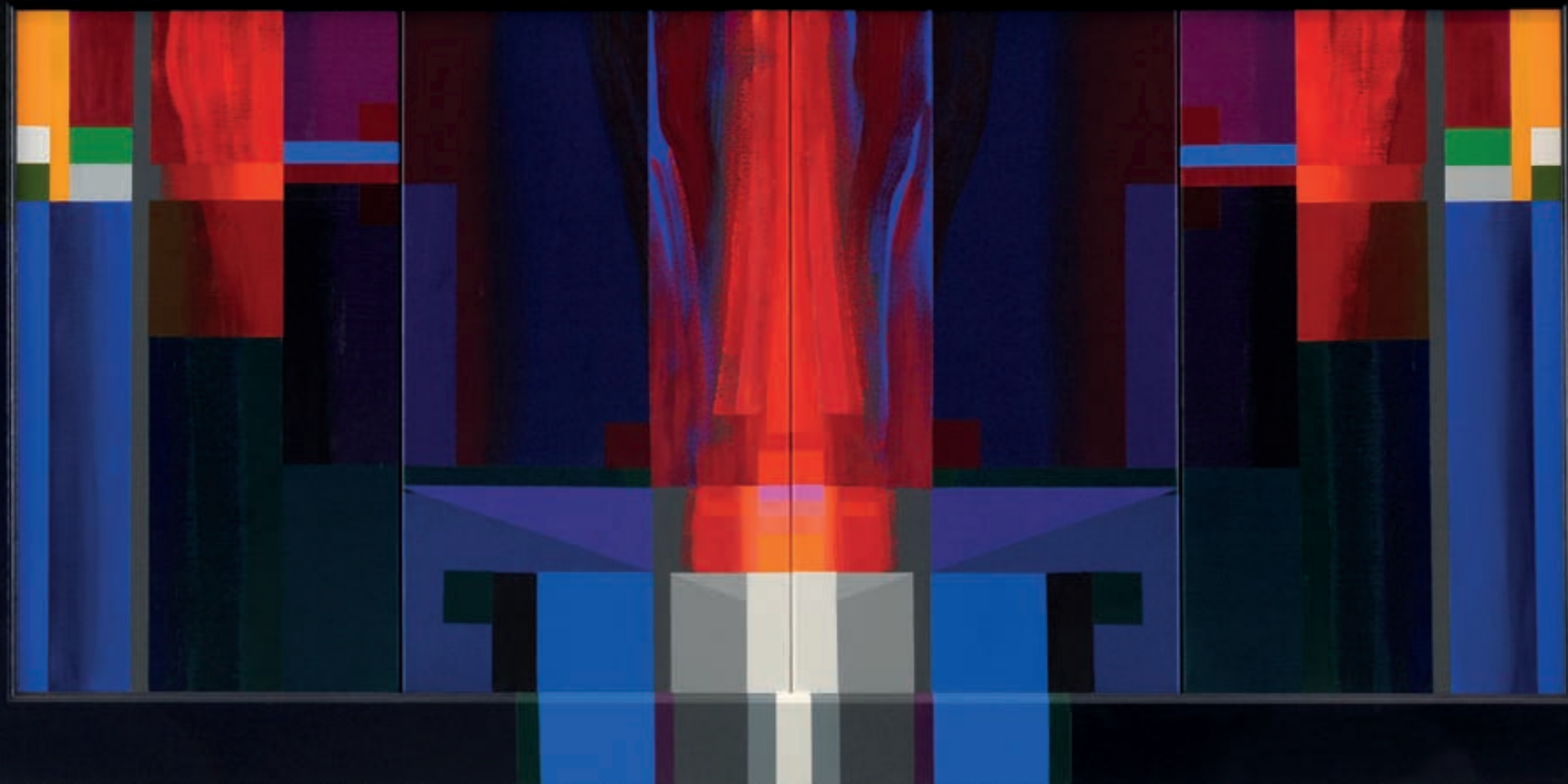


Met het licht voor ogen

# MET HET LICHT VOOR OGEN

## De kunstwerken van Ton Schulten

MET TEKSTEN DIE INSPIREREN



In vuur en vlam, 2004. 87 x 178 cm.



Aan de waterkant, 2004. 140 x 70, tweelulk.

# Inhoud

Over dit boek 10

## 1 Verwondering

Zuster aarde 16

Daarna kwam het licht 18

Aardekracht die leven geeft 20

Lente 22

De stille bron 26

Gouden oktober 28

Genieten 30

Ik sta stil 32

In stilte 34

Wanneer het tijd is 36

## 2 Ontmoeting

Lofzang op de ochtend 42

Een weg van vertrouwen 44

Uit liefde 48

Twee steden 50

Broeders en zusters 52

Wereld vol woorden 54

Dankbaarheid 56

(On)tevreden 58

Vriendschap 60

## 3 Twijfel

Ik zal er zijn 68

Wat mij raakt 70

Evenwicht 72

Piano 74

Scherpe randjes 76

Diep in jezelf 78

Elke weg splitst zich 80

Voorbij elke horizon 82

De eeuwige heuvels 84

Bijna lente 86

Zo is het 88

## 4 Verlangen

Een glimp van menselijkheid 96

Hoop 98

Vleugels 100

De eindeloze zee 102

Olijftak 104

Schoonheid 106

Geen kerstcantate 108

De grijze wand 110

Ooit 112

Leven naar de seizoenen 114

## 5 Ontzag

Buiten in de bossen 120

Glorie 122

De zandweg 124

Het nieuwe onbekende 126

Met iedere hartslag 130

Iets nieuws 132

Een onbekend land 134

Stralend 136

Bron die zacht en vrolijk stroomt 138

Van oudsher 140

## 6 Vrede

Kaarsen 146

Ontwaken 148

De waarheid onder ogen 152

Vrede in onszelf 156

Stille lofzang 158

Vol klanken 160

Echte vrede 162

De vrucht van stilte 166

## 7 Eeuwigheid

Eindeloos 172

Stil middelpunt 174

Open einde van de tijd 176

Rivier 180

Ik zag het land 182

Een verborgen schat 184

Alles komt goed 186

Midzomernacht 188

In alle vroegte 190

Drempel van het paradijs 192

De reis van Ton en Ank Schulten 196



Als schilder ben ik gefascineerd door het licht. Als ik aan een schilderij begin, maak ik het eerst helemaal zwart. Immers, als het niet donker is, komt er ook geen licht. Dan werk ik toe naar het licht. Dat is een heerlijk proces, de voldoening op het moment dat ik het licht in dat schilderij heb gevonden, onbeschrijfelijk!

Mijn werk is een diepgaande zoektocht naar licht, kleur en harmonie. Het is een weerspiegeling van mijn innerlijke beleving van de wereld. Het licht is voor mij een symbool voor hoop, verwondering en de drang om het leven in zijn volle glorie te ervaren.

Ton Schulten



Goudgele essen, 2006. 200 x 300 cm.

## Over dit boek

In de kunst van Ton Schulten schuilt een diepgaande zoektocht naar licht, kleur en harmonie. Zijn werk is niet alleen een visuele ervaring, maar ook een weerspiegeling van zijn innerlijke beleving van de wereld. Het licht speelt de hoofdrol, niet slechts als een fysieke verschijning, maar als een symbool voor hoop, verwondering en de drang om het leven in zijn volle glorie te ervaren. In zijn schilderijen zien we landschappen die, ondanks hun abstractie, een ongekende herkenbaarheid oproepen – alsof ze de essentie van onze eigen reis door het leven weerspiegelen.

Het boek *Met het licht voor ogen* neemt ons mee op een reis door zeven thema's die nauw verbonden zijn met Schultens werk en zijn visie op het leven. Elk thema wordt ingeluid met een inspirerende quote van de kunstenaar zelf, waarna andere schrijvers ons verder begeleiden met hun beschouwingen. Deze thema's – verwondering, ontmoeting, twijfel, verlangen, ontzag, vrede en eeuwigheid – zijn stuk voor stuk aspecten van het mens-zijn die ons allen raken. Ze vormen de bouwstenen van onze ervaring, onze worstelingen en onze hoop.

In *Verwondering* ontdekken we de kracht van het licht, het beginpunt van elke reis, waar de wereld ons uitnodigt om stil te staan en te zien. *Ontmoeting* voert ons verder, naar de momenten waarop we elkaar en onszelf tegenkomen, terwijl *Twijfel* het moment is waarop we stilstaan, twijfelend aan de paden die we kiezen. In *Verlangen* klinkt het roepen van ons hart, zoekend naar dat wat voorbij het zichtbare ligt, terwijl *Ontzag* ons uitnodigt om te erkennen hoe klein we zijn te midden van de grootsheid van het leven. Uiteindelijk bereiken we *Vrede*, de staat waarin alle strijd lijkt op te lossen, en het besef van *Eeuwigheid* – de momenten waarop we ons verbinden met iets dat groter is dan wijzelf.

Ton Schulten's schilderijen zijn een uitnodiging om het leven met open ogen tegemoet te treden, om het licht in onszelf en in de wereld te zien. Dit boek, met zijn verzameling inspirerende woorden, is een handreiking aan de lezer om deze reis bewust en vol overgave te maken. Laten we met open hart deze thema's omarmen, en laten we ons leiden door het licht dat, zoals Ton Schulten ons toont, altijd aanwezig is, als we er maar voor openstaan.



De lange weg, 2001. 108 x 178 cm.





1

# Verwondering



Toen raakte ik buiten bewustzijn en trad op hetzelfde moment binnen in een andere wereld. Ik werd omgeven door zuivere muziek, prachtige muziek, muziek vergelijkbaar met die van Mozart. Ook heb ik mooie kleuren gezien. Zij inspireren mij nog altijd. Ik ontwaakte in het ziekenhuisbed uit mijn coma en was dolgelukkig. Het kruis op de witte muur wilde ik meteen schilderen en sindsdien schilder ik door.

Ton Schulten



Tussen leven en dood,  
1991. 150 x 92 cm.





Akkerlandschap Twente,  
1995. 236 x 116 cm.

## Zuster aarde

'Wees geprezen, mijn Heer', zong de heilige Franciscus van Assisi. In dit mooie lied herinnerde hij ons eraan dat ons gemeenschappelijke huis ook als het ware een zuster is met wie we het bestaan delen, en als een mooie moeder die ons in haar armen neemt: 'U zij de lof, mijn Heer, om onze zuster aarde, die ons voedt en leidt en verscheidene vruchten voortbrengt met kleurrijke bloemen en gras'.

Paus Franciscus

