

# VINTAGE JAGERS

Over het vinden, opknappen  
en stylen van tweedehands  
interieurschatten



Lannoo



<b>Voorwoord</b>	<b>06</b>
<b>Hoe gebruik je dit boek?</b>	<b>08</b>
<b>Wat is vintage en tweedehands?</b>	<b>10</b>
<b>H01 Lessen in jagen</b>	<b>16</b>
01 Een goede voorbereiding is cruciaal!	18
02 Hoe kwaliteit herkennen?	22
03 Wat is een goede prijs?	48
04 Onderhandelen	58
05 Volg je gevoel: love it or leave it!	62
06 Ervaring: leergeld betaalt iedereen!	63
<b>H02 Waar jagen?</b>	<b>66</b>
Hoarderlifes adressenlijst	68
01 Onlinemarktplaatsen	72
02 (Online-)veilingen	76
03 Kring(loop)winkel en Eco-Shop	78
04 Winkels en verkoopzalen	80
05 Markten en beurzen	82
<b>H03 Opknappen &amp; restaureren</b>	<b>90</b>
01 Poetsen en onderhouden	92
02 Restaureren	104
03 Meubels restaureren	109
04 Zitmeubels restaureren	128
05 Verlichting restaureren	142
<b>H04 Stylen met vintage</b>	<b>146</b>
01 De betekenis van interieur	148
02 Bepaal je stijl	150
03 Bekijk de ruimte	156
04 Principes voor het inrichten	158
05 Verder aankleden en decoreren	160
<b>H05 Jagers en hun interieur</b>	<b>168</b>
<b>Dankwoord</b>	<b>182</b>

# Quiztime!

Is dit vintage, antiek of brocante?



**Stoel ontworpen door Hans Olsen voor Frem Rojle**



**Fumé champagne-glazen geproduceerd door Arcoroc in de jaren zeventig**



**Keramische zuil met bijbehorende bloempot**



**Chromen booglamp met uniek ontwerp door onbekende producent en ontwerper**



**Bureaulamp Romeo ontworpen door Louis Kalff en geproduceerd door Philips**



**F** Honderdjarige decoratieve keramische vaas met elementen in art-decostijl



**G** Oude houten geschilderde kast afkomstig uit een oud atelier met mooi uniek patina



**H** Eiken toonbank geproduceerd door Dudley & Co Ltd. in de jaren 1920 in Engeland



**I** Salontafel geproduceerd door IKEA in de jaren 1980 geïnspireerd op de Memphis-beweging



**J** 19de eeuwse zuil uit hout en plaaster

- A.** Ontgezeglijk vintage. Deze stoelen zijn van een bekende ontwerper en werden geproduceerd door een bekende fabrikant in de jaren 1950. Voldoende argumenten dus!
- B.** Brocante of vintage. Deze zijn wat moeilijker. Justine vindt ze eerder vintage, want ze zijn representatief voor de periode en hebben een bekende producent. Theo beschouwt ze eerder als brocante.
- C.** Brocante.
- D.** Vintage, vanwege het unieke ontwerp dat typerend is voor die tijd en vanwege de kwaliteit.
- E.** Vintage, what else?!
- F.** Antiek of vintage.
- G.** Brocante.
- H.** Antiek! Honderd jaar oud en draagt typische stijlkenmerken voor die tijd.
- I.** Vintage IKEA!
- J.** Antiek, zonder twijfel!

# Justines and Theo's most epic hoards!

Ook wij hebben van die stukken waarvan we denken dat ze kenmerkend zijn voor onze eigen stijl. Epische stukken waar we het héél warm van krijgen, stukken die via buikgevoel hun weg naar ons hebben gevonden. Een van die *epic hoards* kiezen is ontzettend moeilijk, dus zetten we er een aantal op een rij.

## Bizar, wondermooi, maar wat is de waarde?

*We love crazy stuff*, dat is zeker. Hoe gekker en hoe kleurrijker, hoe leuker we het vinden. Toen deze doos vol Japanse loterijkaartjes op ons pad kwam, móésten we hem in handen krijgen. Waarom? Wel, iemand had de moeite gedaan om deze gebruikte loterijkaartjes, die op zich waardeloos papier lijken, bij elkaar te sparen, een collectie die een periode vanaf de jaren 1970 tot begin jaren 2000 overspant. Allemaal mooie grafische beeltenissen die niet te koop of vindbaar waren in Europa. Eén

zo'n lootje is misschien banaal, maar aan een schoendoos vol konden we niet weerstaan. En het best van al: allemaal gesorteerd op jaartal!

Soms kan iets je inspireren door de vormgeving en de uniciteit ervan. Net zoals deze schoendoos vol vintage Japanse loterijkaartjes.



## Dat ene must-have designerstuk!

Als er één stuk was dat we ooit in ons bezit moesten hebben, dan was het wel de Ultrafragola van Ettore Sottsass voor Poltronova. En dat kwam er al veel eerder dan we gehoopt hadden. Lees meer over onze Ultrafragola op pagina 46.



### Memphis-wastafel door Dieter Sieger voor Alape

Regelmatig nemen mensen contact met ons op om te vragen: 'Is dit niet iets voor jullie?' Dan krijgen we vaak foto's van één of meerdere stukken, waarop wij moeten beslissen. En Justines beslissing was bij deze snel genomen: 'Nee, niet echt mijn ding.' Maar als Theo antwoordt: 'Volledig mijn ding', dan weet je dat er wat discussies gaan volgen. Zo geschiedde, en na lang praten kochten we het stuk toch. De grootste verrassing kwam bij het ophalen ervan. Justine was er helemaal weg van en we besloten het zelf te houden voor onze volgende badkamerrenovatie.

### Zuilen zeulen

Dit stuk heeft geen enorm uitgebreide of diepgaande historie. Het gaat om een gipsen zuil die oorspronkelijk uit een kerk uit de achttiende eeuw komt. Weinig opzienbarends dus, behalve dan dat Theo een passie heeft voor zuilen en pedestals. En toen we weer eens bij iemand in zijn garage gingen rommelen tussen de spullen, zagen we deze achteraan in een hoekje. Het gezeul om de zuil uit de garage te krijgen zag Justine niet echt zitten, maar we zouden gaan trouwen en hadden afgesproken dat we elk één trouwcadeau zouden kiezen. Makkelijk voor Theo dus! Na een middagje de garage leegmaken zeulden we de zuil mee naar huis.



# Opknappen & restaureren





**Niet alleen het zoeken en vinden van vintage is een kunst. Als je je tweedehands interieurschatten eenmaal hebt gevonden, moet je ze vaak nog opknappen en herstellen.**

**In dit hoofdstuk nemen we dat herstelproces door. We laten je zien hoe je een stuk poetst en reinigt. We gaan ook restaureren, van kleine en grotere herstelwerken tot de afwerking en bescherming. We laten zien welke gereedschappen, materialen en andere benodigdheden daarbij onmisbaar zijn. En het mooist van al? We gaan concreet aan de slag met een aantal in detail uitgewerkte stap-voor-stap tutorials! Beginners kunnen daarmee aan de slag en voor gevorderden hebben we aangepaste uitdagingen. Let's get to it!**

# 03

# Tutorial 03

## Het leder en chroom schoonmaken van een MG5-stoel van Matteo Grassi

— BEGINNER —

VOOR



Deze beauties kochten we op een rommelmarkt. De verkoper wist ons te zeggen dat hij ze ooit uit een container gevist had bij een werkgever. De stoelen zijn in goede staat, maar zowel het leder als het metalen buizenframe kan een poetsbeurt gebruiken.

### Gereedschappen en benodigdheden

- Niet-pluizende doeken
- Lederzeep
- Ledercrème
- Chroompoets

1. Eerst reinigen we het leder met een droge of uitgewrongen doek. Je kunt eventueel lederzeep toevoegen.

### Matteo Grassi's MG5: classic vintagedesign!

De MG5-stoel van Matteo Grassi is een iconisch Bauhausontwerp geproduceerd vanaf de jaren zestig in Italië. De stoel bestaat uit het herkenbare gechromeerde buizenframe en een bekleding van leder. Een echte Italiaanse designklassieker!



2. Na het reinigen met zeep spoelen we nog eens na met water.
3. We wrijven vervolgens de stoel in met een ledercrème om het leder te voeden.



4. We wrijven de crème op met een droge zachte doek.
5. Het stof op het buizenframe halen we eerst weg met wat lauw water en een doek.
6. Het buizenframe is in perfecte staat, dus kunnen we het gechromeerde metaal gewoon behandelen met een chroompoets. We brengen het aan op het chroom en wrijven de buizen op. Als er roestvlekken zijn, kun je deze eerst behandelen zoals beschreven onder 'Metalen schoonmaken en onderhouden'.



NA



## Tip!

Lederen stuks reinig en voed je het best twee keer per jaar. Dit zorgt ervoor dat het soepel blijft. Doe het ook niet vaker, want te veel is ook niet goed!

# De betekenis van interieur

Het interieur waarin je woont, is altijd een weerspiegeling van je eigen persoonlijkheid en je eigen verhaal: de reizen die je gemaakt hebt, de stijlen die je aanspreken en zelfs de kleuren die je mooi vindt.

Vintage- en tweedehandsitems kunnen helpen dat verhaal vorm te geven. Ze kunnen bijvoorbeeld een nostalgisch gevoel of een herinnering oproepen. Maar ze kunnen er ook gewoon intrigerend uitzien. Het zijn originele stuks die jij verzameld hebt in jouw interieur en waar je een bepaalde band mee hebt. Het zijn veruiterlijkingen van jezelf die bezoekers tonen wie jij bent. De stukken die jij verzamelt, dragen zo bij aan jouw one-of-a-kind en authentieke interieur.

Interieur is dus zoveel meer dan de meubels en de decoratie die er staan. Het is de plek waar je dag in, dag uit je leven doorbrengt, waar je mee opstaat en mee gaat slapen. Maar interieur is, net als het verzamelen van vintage zelf, iets wat je opbouwt. Je zult dan ook geduld moeten hebben en doelen moeten stellen. Soms zul je er tevreden mee zijn en soms juist niet. Maar we beloven je: ook al zal je interieur nooit echt af zijn, het bepalen van je eigen pad en voorkeuren zal des te bevrijdender zijn en voldoening geven.

## Wie of wat inspireert Justine en Theo?

Ook wij laten ons dagelijks inspireren! Zo inspireert India Mahdavi, een Frans-Iraanse architecte en ontwerpster, Justine enorm. Een andere inspiratiebron zijn de patronen en ontwerpen van Nathalie Du Pasquier, een Franse ontwerpster uit Milaan en een van de oprichters van de Memphisgroep. Maar ook de Japanse architectuur inspireert, vanwege het gebruik van beton, glas en hout.

Theo haalt zijn inspiratie uit de dagelijkse leefomgeving van mensen om hem heen: het huis bij de brug of de tag op de muur. Maar ook de voorwerpen waarop we tijdens het jagen op stoten inspireren hem. Dat resulteert dan in een plotse bevestiging voor bijvoorbeeld vazen en dolfijnen, handen of Sottsass. Inspiratie vind je echt overal, als je maar goed kijkt.

Wie inspireert ons nog meer?

**@justinablankeney**

**@gustafwestman**

**@samswhurld**

**@sashabikoff**

**@kellywearstler**

**@joannalaven**



# Bekende stijlen

**Midcentury (modern)** wordt gekenmerkt door minimalistische meubels, meestal van hout of andere natuurlijke materialen. Denk maar aan de typerende houten tafels of kasten met conische pootjes. In een midcentury-interieur overheersen voornamelijk symmetrie en een natuurlijk en rustig kleurenpalet, soms met hier en daar een kleuraccent.



Een **boho interieur** is meestal erg sfeer- vol en kleurrijk. Typerend zijn rotanmeubels, planten, uitbundige prints en plaids, tapijten en kussens.



**Postmoderne interieurs** combineren stijlen en zien er dan ook vaak wat eclectisch uit: van Griekse zuilen tot travertien en marmer. Memphis is een vertakking binnen het postmodernisme en wordt dan weer gekenmerkt door een weelderig kleurenpalet, geometrische vormen, lijnen en patronen.

Wie **Hollywood Regency** zegt, denkt aan glanzende stoffen, luxueuze materialen en ornamenten die een glamourachtige uitstraling geven, zoals goud, spiegels en dierenprints. Vaak worden contrasterende kleuren gebruikt, in combinatie met zwart-witpatronen zoals een dambordpatroonvloer of zebra- print en afgewerkt met een mix & match van accessoires zoals vazen, schotels en sculpturen.

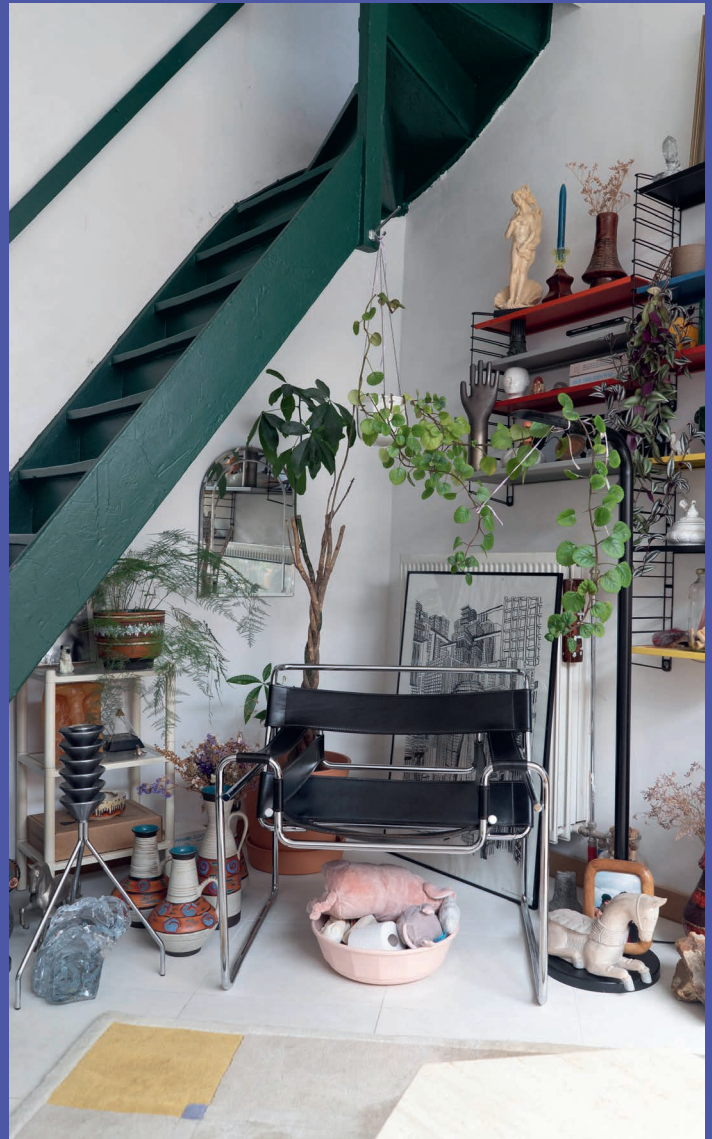




## Ben jij eerder een maximalist of een minimalist?

Minimalisten hebben graag eenvoudig, strakke lijnen, meubels waar alles in opgeborgen kan worden, één statement piece, duidelijk, monochroom en een sober kleurschema. De interieurs ogen daarom zeer open. Alles wat er staat, is functioneel. Een voorbeeld is de midcentury modern stijl.

Maximalisten houden van meer. Ze houden van kleuren, patronen en veel accessoires. Een voorbeeld is het Memphis Design. Ze combineren verschillende patronen en texturen, die toch een geheel vormen door bijvoorbeeld het kleurschema. Het is een gelaagd interieur, met tal van bijzettafeltjes, zuilen, wanddecoratie... Ze laten geen plekje onaan-geroerd. Het is een zeer decoratief interieur en niet alles heeft een functie.



Wij beschouwen onszelf als maximalisten: meer spullen, meer verhalen, meer kleuren en meer vormen. Maar ook minder plek – geen centimeter blijft onbenut.



# Roel en zijn voorliefde voor vintage

**Roels voorliefde voor vintagejagen zit diep. En dat merk je maar al te goed in zijn drie B&B's in Brussel en Oostende. Dat zijn zorgvuldig ingerichte plekken waar je niet enkel tussen, maar vooral ook mét vintagedesign verblijft.**

Roel kreeg die liefde voor vintage en tweedehands ingelepeld door zijn moeder. Zij wist als geen ander gezelligheid te creëren. Dat gevoel voor inrichten kwam Roel later goed van pas, want hij is in zijn leven al vaak verhuisd in binnen- en buitenland. Daarbij greep hij altijd terug naar tweedehands. 'Als je ergens maar tijdelijk verblijft en je middelen zijn beperkt, en dan moet je keuzes maken. Met enkele kleine, maar gerichte investeringen kun je al veel doen om je de ruimte eigen te maken.' Vintage en tweedehands zijn voor hem dus een vanzelfsprekende keuze.

Daarbij vormt zijn omgeving zelf de inspiratie. 'Ik houd mijn blik zo open mogelijk en geef mezelf geen deadline. Ik kijk om me heen en laat me inspireren door alles wat op me afkomt: een film of een tijdschrift, een visite aan mijn grootmoeder of een bezoek aan een museum of restaurant.' Aan de hand van leuke vintagecuriosa – een set vaasjes, een oude weegschaal of enkele boeken – begint Roel dan de ruimte te transformeren. 'Maar met een interieur ben ik nooit klaar. En als dat wel het geval is, wordt het tijd voor iets anders!'





De kobaltblauwe  
André Cordemeyer-armstoel  
met poef van de jaren zestig  
kon Roel op de kop tikken  
op een Nederlandse veiling.



Als Roel op zoektocht gaat, weet hij vooraf meestal niet welk stuk hij nodig heeft. Hij laat zich leiden door zijn gevoel: een kleur, een bepaald materiaal of het opvullen van een gemis. 'Soms vertrek ik gewoon op zoek naar iets wat een ruimte meer "warmte" kan geven. Dat kan een lamp zijn, maar evengoed een poef of een plaid.'

Roels favoriete stuk? 'De houten eetkamertafel uit de kringloopwinkel wellicht. Door plaatsgebrek kreeg ik deze van een oud lief op de hogeschool. Ik zeul hem al zo lang mee dat het een constante in mijn leven werd.'

'Ik kijk om me heen en laat me inspireren door alles wat op me afkomt: een film of een tijdschrift, een visite aan mijn grootmoeder of een bezoek aan een museum of restaurant.'





**'Soms plaats ik een étagère, die ik geregeld herinricht. Het is de uitgelezen plek om een bepaalde kleur of een thema in die ruimte te introduceren.'**

**Deze witte Ant-stoelen van Arne Jacobsen spotten Roel tijdens een citytrip in Berlijn en stonden er twee jaar lang in het appartement van een vriend.**



## Colofon

### **www.lannoo.com**

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Tekst en concept: Justine Vergotte en Theo Vantomme

Fotografie: Justine Vergotte en Theo Vantomme

Omslagfoto: We Are Wilson

Vormgeving en omslagontwerp: Irene Schampaert

Als u opmerkingen of vragen heeft,  
neem dan contact op met onze redactie:  
[redactielifestyle@lannoo.com](mailto:redactielifestyle@lannoo.com)

© Uitgeverij Lannoo nv en Hoarderlife bv,  
Tielt, 2022 D/2022/45/309 – NUR 454  
ISBN: 978-94-014-8440-4

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden  
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand  
en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,  
mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke  
toestemming van de uitgever.