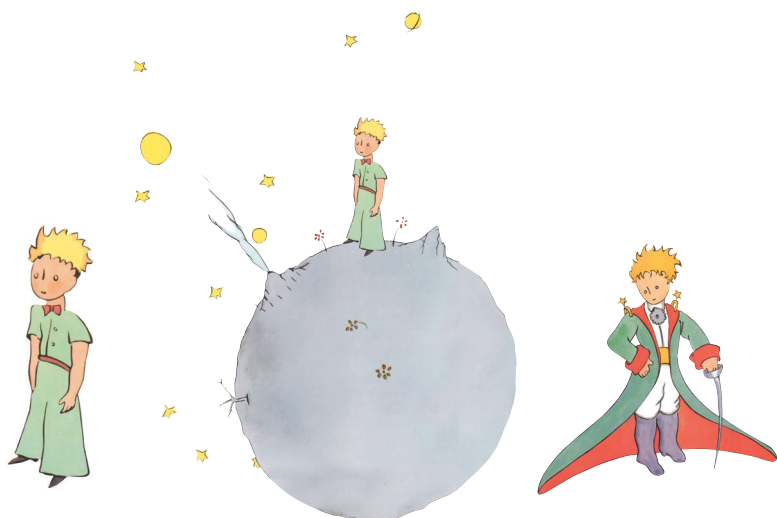


Stéphane Garnier



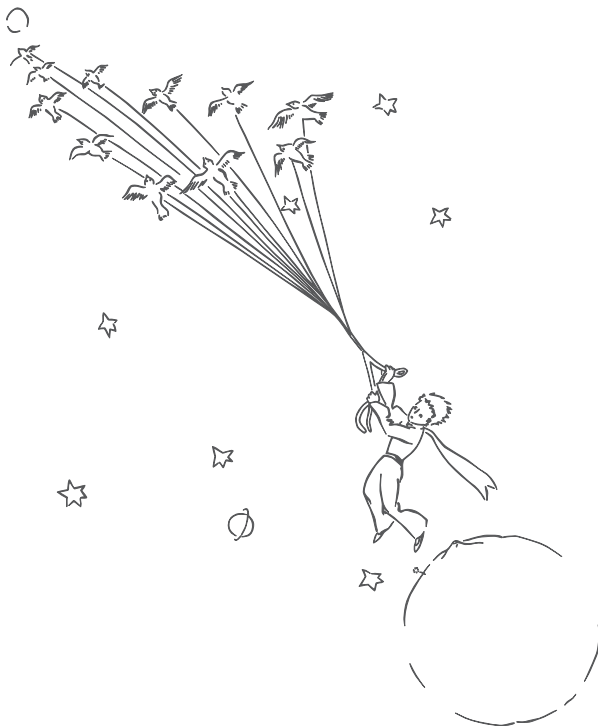
DOE EN DENK ALS
De Kleine Prins

Vrij, dromerig,
vol verwondering, charmant,
gul, eerlijk, vriendelijk...

Stéphane Garnier

DOE EN DENK ALS
De Kleine Prins

Vrij, dromerig,
vol verwondering, charmant, gul,
eerlijk, vriendelijk...



EVENEENS VERSCHENEN
IN DE SERIE DOE EN DENK ALS...

Doe en denk als Arsène Lupin

Doe en denk als Coco Chanel

Doe en denk als Darth Vader

Doe en denk als een kat

Doe en denk als een kat – Het werkboek

Doe en denk als een kat – 101 levenslessen

Doe en denk als James Bond

Doe en denk als Nietzsche

INHOUD

Voorwoord.....	12
Voor je aan dit boek begint	15
Op een wolk.....	16
Bekijk je de wereld weleens met andere ogen?.....	25
Zet je vastberaden door?	34
Onttrek jij je weleens aan de werkelijkheid?	44
Zie je in wat urgent is en wat belangrijk?	53
Doe jij wat goed voor je is?	61
Bescherm jij je droom?.....	69
Weet je hoe je moet liefhebben?.....	76
Kun je de bladzijde omslaan?	85
Ben je vrijgevochten en onkreukbaar?	93
Kun je bescheiden blijven?	100
Ben je nieuwsgierig, onderzoekend en verwonder je je over alles? ..	108
Voel je je rijk door wat je hebt?	117
Werk je aan wat je liefhebt? Voel je je nuttig door wat je doet?	125

Laat je een spoor achter?	134
Kun je je aanpassen aan anderen?	143
Durf je banden aan te knopen?	151
Neem je de tijd om te leven?	159
Kun je het oordeel van anderen negeren?	168
Niet meer zoeken, maar vinden?	177
Ben je vrij?	185
Accepteer je dat je niet wordt begrepen?	192
Kijk jij verder dan het reële, naar het onzichtbare?	200
Kun je ook oordelen volgens andere criteria?	209
Kun je nog geloven en hopen?	219
Kun je weggaan, loslaten en niet meer eenzaam zijn?	227
En klim opnieuw op je wolk	232
En vind diep vanbinnen je kleine prins terug	237
In de spiegel: het kind, de weerspiegeling van jezelf	239

VOORWOORD

*E*r zijn heel wat studies die de lezer aansporen in *De Kleine Prins* (in het Frans: *Le Petit Prince*) tussen de regels door te lezen. Wanneer je probeert bepaalde symbolen of verborgen betekenissen te ontcijferen die Antoine de Saint-Exupéry in zijn verhaal heeft willen verweven, zul je het boek anders lezen.

Persoonlijk wilde ik me richten op de kleine prins zelf, op zijn woorden, zijn twijfels, zijn zoektocht, zijn waarden en dromen, op de ideeën die bij hem opkomen.

Het gaat er niet om wat je uit een tekst kunt halen, maar wat je eruit wilt halen.

De kleine prins biedt een ander perspectief op het leven dan het perspectief dat de meeste mensen waarschijnlijk hebben.

Meer dan op de auteur heb ik me willen rich-

ten op de hoofdpersoon. Ik wilde zijn motieven en drijfveren achterhalen om te ontdekken waarom dit mannetje, deze tovenaar, ieder van ons, ongeacht onze leeftijd, cultuur of taal, op enig moment heeft ontroerd, geraakt, verleid, gefascineerd, doen dromen.

Toen ik het boek, dat ik lang niet in handen had gehad, herlas, heb ik uiteindelijk zijn gedachten overgenomen. Ik hoefde ze alleen maar aan te passen aan mijn leven. Op de volgende bladzijden laat ik je zien hoe ik dat deed.

In hoeverre hebben wij allemaal iets van deze kleine prins in ons, ook al verliezen we dat maar al te snel uit het oog?

OP EEN WOLK

*'Alle volwassenen zijn
ooit kind geweest,
maar slechts een enkeling
berinnert zich dat nog.'*



*W*anneer ik voor het eerst *De Kleine Prins* las? Ik weet het niet meer.

Net als iedereen had ik het boek ooit gelezen. Maar wat was me ervan bijgebleven? Begreep ik toen al wat het me echt wilde zeggen? En nogmaals, wat bleef ervan hangen in de jaren die volgden?

De eerste keer. Absoluut en zonder twijfel was die eerste keer voordat ik volwassen was. Voor ik ging rationaliseren. Voor ik de wereld van de volwassenen betrad die me destijds werd voorgespiegeld en verkocht als de werkelijkheid.

Absoluut de eerste keer... voor ik het vergat.

‘Er was eens een kleine prins’, al heeft Antoine de Saint-Exupéry dit boek nooit zo willen beginnen. Als ‘Er was eens’ nu aan de tekst wordt toegevoegd, krijgt het verhaal een deel van zijn magie terug, een deel van de droom die ieder van ons als kind heeft gehad. En wordt het geloof hersteld dat magie echt bestaat.

De Kleine Prins is veel meer dan een boek. Afgezien van het wereldwijde succes ervan – het is ver-

taald in driehonderd talen en dialecten – dragen we het uitgekristalliseerd in ons mee, vanuit onze jeugd. Soms, in de loop der jaren, hebben we het zover mogelijk uit ons leven willen bannen om, zodra de gelegenheid zich voordeed, met grote passen het pad van de volwassenen te volgen.

De weg die we moeten gaan om volwassen te worden maar vooral de weg waarvan we, hoe ouder we worden, steeds moeilijker kunnen afwijken.

In het begin, als we in onze kindertijd de eerste stappen zetten, loopt de weg langs bomen, bloemen, vogels en velden. Verderop op ons pad, als we ouder zijn, zijn de randen afgebakend met muurtjes en nog verder ook met wat heggen die constant hoger worden.

Toch moeten we de weg der volwassenen volgen. We kunnen niet omkeren, de weg niet verlaten, we kunnen onmogelijk even teruggaan. Altijd maar rechtdoor.

Na de muurtjes prijken langs de weg wat houten hekken en omheiningen, waarna de eerste muren

volgen, steen voor steen opgericht, overdekt met klimop en steeds hoger.

Zo hoog dat na een bepaald tijdstip de zon ons slechts met moeite bij kan lichten, kan verwarmen. En met de hoge muren komen ook de schaduwen die steeds langer worden en uiteindelijk over de gevels vallen.

We hebben geen keus. Hoe verder we komen, hoe verder we verwijderd raken van de verhalen en de magie van de wereld van onze kindertijd.

Dan wordt alles langs een meetlat gelegd en berekend en rationeel, logisch, realistisch, concreet, tastbaar en aantoonbaar gemaakt. Alles moet zijn logische plaats hebben op een schaakbord, tussen vakjes die we moeten bedekken, vullen, verschuiven.

En als we dan volwassen zijn, geldt alleen nog de onwankelbare visie van de heilige Thomas, die altijd maar herhaalt: 'Ik geloof alleen wat ik zie.'

De magie doet niet meer mee.

Dat staat diametraal tegenover de wereld van *De Kleine Prins*, tegenover alles wat wij allemaal hebben ervaren in onze jeugd, toen we verhalen verzonnen, denkbeeldige werelden, monsters, goden, koningen, koninginnen en continenten om te veroveren; zo werd onze kinderwereld in onze ogen met de dag fantastischer, groter en prachtiger.

De Kleine Prins is ook nu nog voor ieder van ons de echo van wat het boek in onze kindertijd ooit was; van wat waar was, voordat de jaren zich aan-eenregen.

De Kleine Prins is bij herlezing ook nu nog de steen der wijzen die wist te spreken tot het kind dat ik ooit was.

Deze steen der wijzen is, als ik dat wil, opnieuw in staat mijn blik op de wereld en op het leven te veranderen. Een magische steen die inwerkt op mijn geest. Zo transformeert hij die hoge grijze muren die oprijzen langs de weg van het volwassen leven; hij verandert ze in kant van gouddraad waar opnieuw het licht doorheen kan schijnen, waar elke

vergulde winding zijn licht en warmte weerkaatst om de jaren te verwarmen die nog komen, nu ik halverwege mijn levensweg ben.

Het goud zit niet opgesloten in een kist waar het zijn glans verliest. Het goud wordt gezaaid en geoogst en *De Kleine Prins* kan er ook nu nog voor zorgen dat niemand het vergeet.

Zijn wij in staat het kind terug te vinden dat nog sluimert in ons allemaal?

En zo ja, hoe doen we dat dan?

En wat als de kleine prins het verslag van zijn innerlijke reis voor je opent... om de weg terug te lopen en die blik terug te vinden van het kind in een wereld die soms doldraait?

EN MIJN KLEINE PRINS ZEI ME...

*‘Je moet een
heel groot ego hebben
om een kind
te kunnen blijven...
of gewoon
van jezelf houden.’*



BEKIJK JIJ DE WERELD WELEENS MET ANDERE OGEN?

NET ALS DE KLEINE PRINS

*'De aarde is niet
zomaar een planeet!'*



*‘Alle volwassenen zijn ooit kind geweest,
maar slechts een enkeling herinnert zich dat nog.’*

— **Antoine de Saint-Exupéry**

Wie kent *De Kleine Prins* niet? Het is niet alleen een leuk en beroemd boek, maar ook heel inspirerend. Je niets aantrekken van wat anderen vinden, accepteren dat ze je soms niet begrijpen, de tijd nemen om te leven, in staat zijn lief te hebben en bescheiden te blijven... Stéphane Garnier laat je in *Doe en denk als De Kleine Prins* kennismaken met de lessen van deze jonge held.

Laat je door *De Kleine Prins* inspireren om positiever en lichter door het leven te gaan, goed om te gaan met je werk en je naasten. Als je je soms verloren voelt in een wereld waarin alles te snel gaat en waarin je jezelf niet herkent, doe dan als *De Kleine Prins* en vind het kind terug dat nog steeds in je sluimert.

**Pas de grootse principes
van deze tijdloze held toe en
herontdek het leven.**



**KOS
M•S**

NUR 770
Kosmos Uitgevers,
Utrecht / Antwerpen