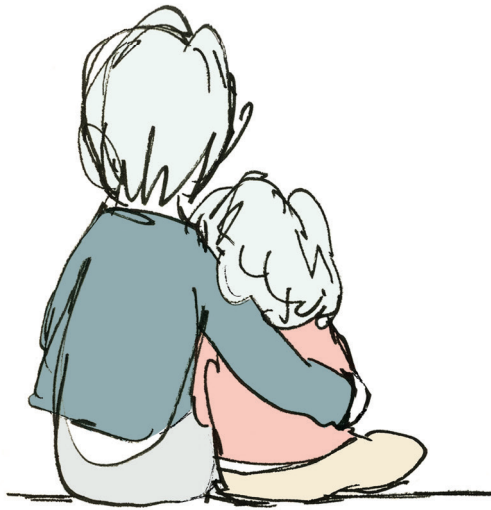


Hallo, mama



Polly Dunbar

Vertaald door Evelyne Geijtenbeek-Gouw

KokBoekencentrum Uitgevers • Utrecht

Voor mijn jongens. X

Dit boek is eigenlijk per ongeluk ontstaan. Al sinds mijn afstuderen aan de kunstacademie schrijf en illustreer ik kinderboeken, maar pas toen ik zelf kinderen kreeg ben ik ook voor volwassenen gaan tekenen. Ik wilde niet dat al die bijzondere en hilarische momenten uit hun kindertijd zomaar in het niet zouden verdwijnen. De enige manier om dat te voorkomen, was door ze vast te leggen in snelle krabbeltjes. Een visueel dagboek dus eigenlijk. Deze tekeningen zijn bijna allemaal veel te vroeg in de ochtend gemaakt, met een kop koffie in de hand, een schetsboek op schoot en twee jongens die over me heen klauterden om mijn pennen te lenen.

Ik hoop dat ik naast de volkomen uitputting en algehele chaos van het moederschap, ook iets van de schitterende magie ervan heb weten vast te leggen. Ik heb de fantasie van kinderen altijd al fascinerend gevonden; daarom mag ik ik denk ik ook kinderboeken.



Ik voel me rijk gezegend met mijn twee jongens. Ze laten me de wereld zien door hun ogen, een frisse, absurde en superleuke wereld.

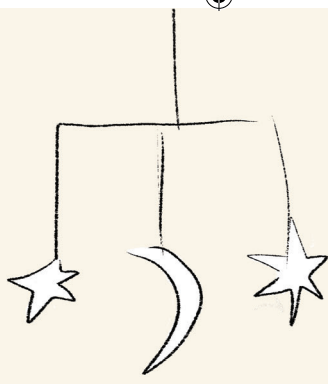
Ik wil iedereen die mij op social media steunt bedanken, wat een bemoediging zijn jullie! Ik vind het ontroerend dat sommigen van jullie zich in mijn prentjes herkennen en zich erdoor gezien voelen. Natuurlijk bedank ik ook Sonny en Cody, die mij evenzeer inspireren als uitputten – ik hou van jullie tot aan de hemel, de maan, de sterren en terug!



Als het maar wel
een goed boek is,
mam! X



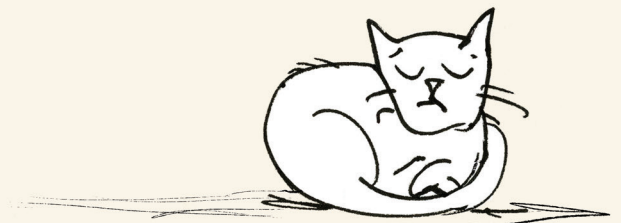
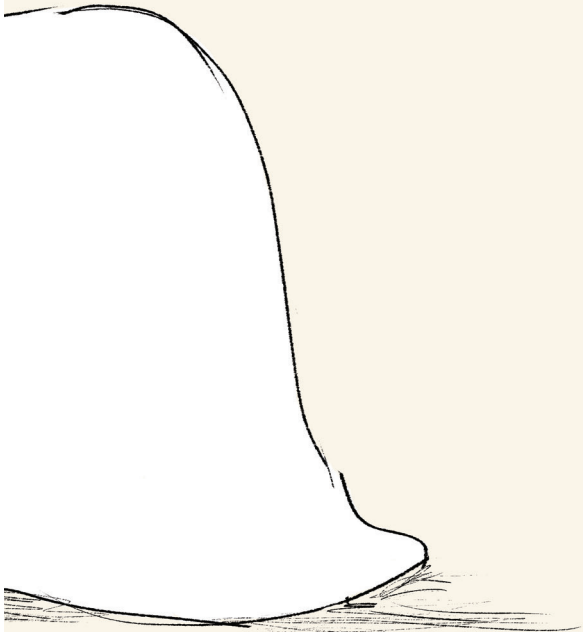




Hallo, baby.

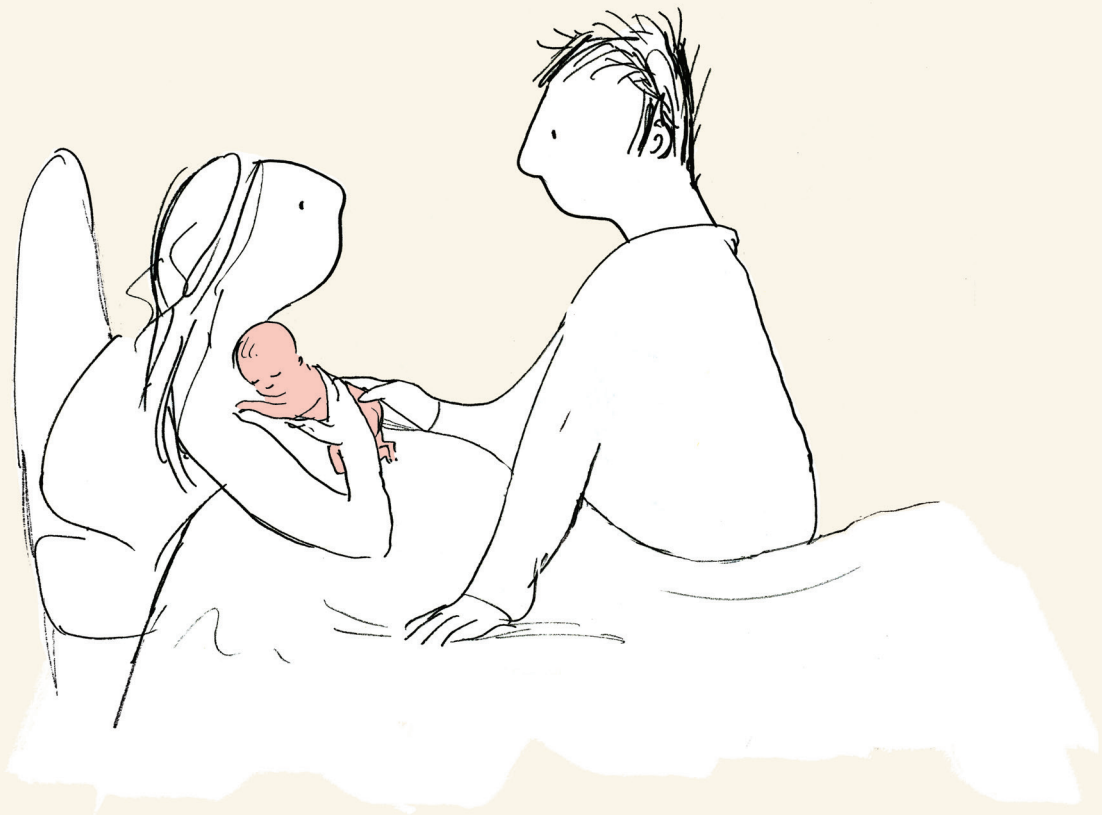


De eerste fase





En nu?





Hoe is het mogelijk?

WHÈÈÈ WHÈÈÈ WHÈÈÈ
WHÈÈÈ WHÈÈÈ
WHÈÈÈ
WHÈÈÈ



Hoe is het mogelijk?



Dit is onmogelijk.



Hoe is het mogelijk?

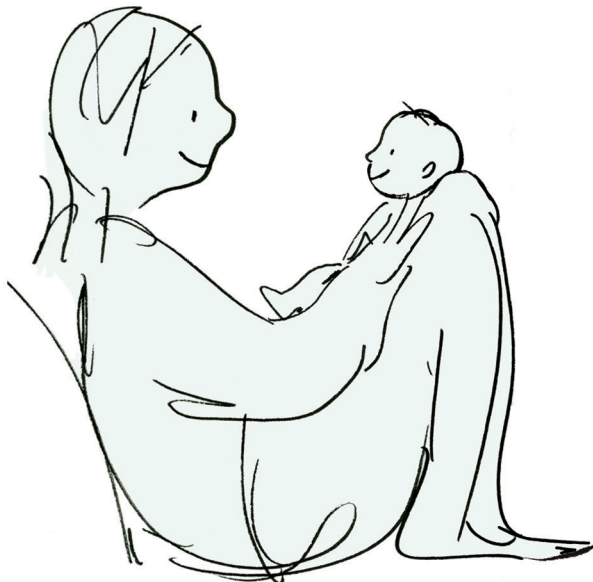
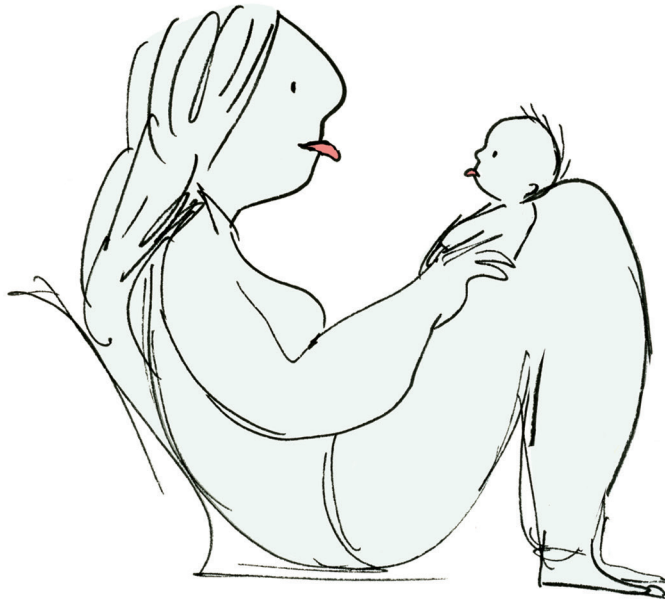


Je bent echt onmogelijk...



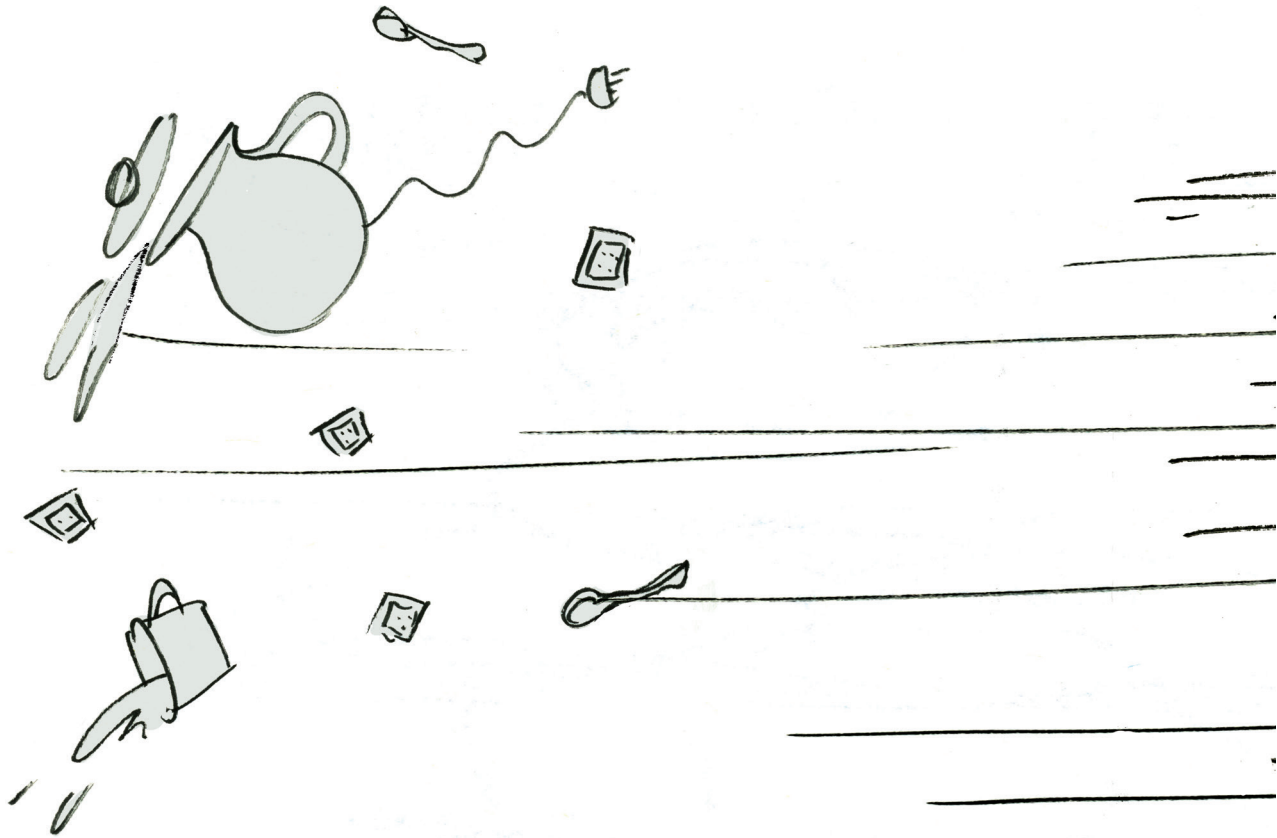
... mogelijk.



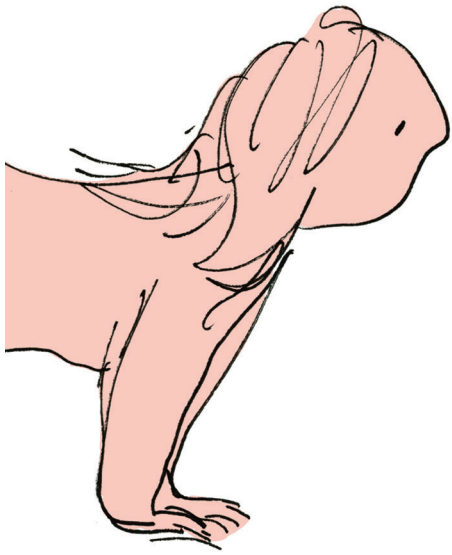












Pfjoe.

